

# Matthieu DAHAN

Contact : Agence Laurence Bagoë

11, rue Delambre - 75014 Paris

tel : 01 42 79 97 38

mail : laurence@bagoë.com

site : site : www.bagoë.com

## FORMATION

2012 Atelier avec Xavier Durringer  
depuis 2006 Ateliers au Studio VO/VF avec Jordan Beswick  
2006 Stage caméra Généric  
1999-00 Studio Pygmalion  
1996-98 Cours du 8 au 6, Charles H. Nischa

## CINEMA

LA TÊTE EN FRICHE, réal J. Becker

## TÉLÉVISION

JULIE LESCAUT épisodes 83 et 84, réal A. Choquart  
épisode 87, réal D. Tabuteau

BEA, téléfilm sur Arte, réal. V. Wagon

LOUIS PAGE, série sur France 2, réal. B. Mokrani



## COURT MÉTRAGE

30 SECONDES D'UNE SOIRÉE FESTIVE, réal Y. Delatour  
ADRI2, réal C. Lecourt  
TAXI DRIVER, extrait, dans le cadre de l'ESEC, réal Y. Marciano  
DON JUAN'S END, réal G. Le goff  
A VOUS DE VOIR, réal G. Legoff  
DERIVE ISLAND, réal C. Agrati  
LE RÔTI, réal C. Lecourt  
BONUS, réal G. Legoff et J.P. Slenne  
30 SECONDES D'UNE SOIRÉE PARTICULIÈRE, réal Y. Delatour  
MERCİ MON PETIT, réal V. Lesage, M. L. Picot et C. Schiltz  
DEMAIN... Y A ECOLE, co-réalisé avec C. Aboucaya  
CADEAU, réal C. Lecourt  
30 SECONDES D'UNE SOIRÉE QUELCONQUE, réal Y. Delatour  
TOUT OU RIEN, réal A. Weil  
ANGELE, réal M. Mispelère  
LE CHANT DES COQS, réal L. Charton

## THÉÂTRE

LA VERTU DES CORBEAUX, de C. H. Nischa, mes de l'auteur  
L'ETAU, de L. Pirandello, mes C. H. Nischa  
TRACES, de A. Gazagne, mes de l'auteur  
L'HISTOIRE DU MUEZZIN QUI N'AVAIT PAS ANNONCÉ L'AUBE, de T. Al Hakim, mes H. El Awadly  
HAUTE SURVEILLANCE, de J. Genet, mes Y. Bellissard  
PROCES DE FEMMES, de F. Sens, mes C. Garcia  
CREANCIERS, de A. Strindberg, mes A. Schulteiss  
CINQ HOMMES DUR UNE CHAISE, de C. H. Nischa, mes de l'auteur  
LA CANTATRICE CHAUVÉ, de E. Ionesco, mes C. Garcia  
DIEU, de W. Allen, mes C. Garcia  
CET ANIMAL ETRANGE, de G. Aroult, mes C. Garcia

## DIVERS

Taille : 1m80 - Cheveux Châtains - Yeux noisettes  
Permis Auto et Moto - Roller - Yoga

## LANGUES

Anglais bilingue - Espagnol maîtrisé